

# FABEL(N)HAFTE GESCHICHTEN



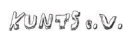
- Wann:** **Samstag, 30.08.2025, 11:00 - 17:00 Uhr**  
**Sonntag, 31.08.2025, 11:00 – 17:00 Uhr**
- Wo:** **Integrationshaus e.V.,**  
**Ottmar-Pohl-Platz 5,**  
**51103 Köln**
- Wer:** **Isaiah Lopaz (er/ihm)**  
ein postdisziplinärer Künstler, Autor und Forscher mit  
Lebensmittelpunkten in Berlin, Brüssel und Rotterdam.
- Wie:** **Einladung zu Brave Space**  
Gemeinsam schaffen wir mutigen Raum  
Weil es keinen „sicheren Ort“ gibt  
Wir existieren in der realen Welt  
Wir alle tragen Narben und haben Wunden zugefügt.  
In diesem Raum  
Wir versuchen, die Lautstärke der Außenwelt zu verringern,  
Wir verstärken Stimmen, die anderswo darum kämpfen, gehört zu werden,  
Wir rufen einander zu mehr Wahrheit und Liebe auf  
Wir haben das Recht, irgendwo anzufangen und weiter zu wachsen.  
Wir haben die Verantwortung, zu überprüfen, was wir zu wissen glauben.  
Wir werden nicht perfekt sein.  
Dieser Raum wird nicht perfekt sein.  
Es wird nicht immer so sein, wie wir es uns wünschen  
Aber  
Es wird unser mutiger gemeinsamer Raum sein,  
Und  
Wir werden Seite an Seite daran arbeiten  
von Micky Scottbey Jones

Fabeln sind wie Sprichwörter, nur in lang. Und sie haben eine lange Tradition und finden sich überall auf der Welt. In unserem Workshop wollen wir schauen, welche Fabeln uns in Erinnerung geblieben sind, uns über Fabeln, die wir in unseren (Wahl) Familien kennengelernt haben, austauschen und natürlich eigene Fabeln schreiben, alte umschreiben, neu interpretieren, und, und...

**Isaiah Lopaz (er/ihm)** ist ein postdisziplinärer Künstler, Autor und Forscher mit Lebensmittelpunkten in Berlin, Brüssel und Rotterdam. Ausgehend von der jüngsten Familiengeschichte, die durch Kolonialismus und den transatlantischen Sklavenhandel geprägt ist, untersucht Isaiah ihre Praxis, die persönliche Erzählungen zu umfassenderen globalen Verflechtungen verknüpft. Isaiah Lopaz ist Gründer von Black Visual Grammar, einem sich ständig weiterentwickelnden Workshop- und Ausstellungsprojekt, das Schwarze Perspektiven durch Collagen und öffentliche Archivierung dokumentiert. Seine Arbeiten wurden unter anderem in folgenden Institutionen präsentiert: HAU, Neuer Berliner Kunstverein und DAAD Galerie. Er war Gastdozent an der Kunsthochschule Weissensee, der UDK und St. Lucas Antwerpen und erhielt Fördermittel vom Berliner Senat für Kultur und Europa sowie von der Stiftung Kunstfonds.

- Anmeldungen an: **[machmit@ihaus.org](mailto:machmit@ihaus.org)**, gerne mit diesen Angaben: Vorname und Name, Pronomen, Mailadresse, Schreiberfahrungen.
- Der Workshop findet in deutscher und englischer Sprache statt.
- Der Workshop ist für Teilnehmende kostenfrei, für Verpflegung wird gesorgt.

ELK7 IS SUPPORTED BY



Workshop as part of the  
European Literature Festival #7 Köln-Kalk

# FABULOUS FABLES



When: **Saturday, August 30, 2025, 11:00 AM – 5:00 PM**  
**Sunday, August 31, 2025, 11:00 AM – 5:00 PM**

Where: **Integrationshaus e.V.,  
Ottmar-Pohl-Platz 5,  
51103 Köln**

Who: **Isaiah Lopaz (er/i)hm**  
a transdisciplinary artist, writer,  
and archivist based between Brussels and Rotterdam.

How: **Invitation to create a brave Space**  
Together we will create brave space  
Because there is no such thing as a "safe space"  
We exist in the real world  
We all carry scars and we have all caused wounds.  
In this space  
We seek to turn down the volume of the outside world.  
We amplify voices that fight to be heard elsewhere,  
We call each other to more truth and love  
We have the right to start somewhere and continue to grow.  
We have the responsibility to examine what we think we know.  
We will not be perfect.  
It will not always be what we wish it to be  
But  
It will be our brave space together,  
And  
We will work on it side by side.

by Micky Scottbey Jones

Fables are like proverbs—just longer. They have a long-standing tradition and can be found all over the world. In our workshop, we'll explore which fables have stuck with us, exchange stories about fables we've learned in our (chosen) families, and, of course, write our own: rewriting old ones, reinterpreting them, and more...

**Isaiah Lopaz** is a transdisciplinary artist, writer, and archivist based between Brussels and Rotterdam. Drawing from recent family histories shaped by colonialism and the transatlantic slave trade, their practice explores the ways in which personal narratives inform broader global entanglements. They are the founder of Black Visual Grammar, an evolving workshop and exhibition project that documents Black perspectives through collage-making and public archiving. Their work has been presented at institutions including: the HAU, the Neuer Berliner Kunstverein, and the DAAD Galerie. They have been a guest lecturer at Kunsthochschule Weissensee, UDK, and St. Lucas Antwerp, and have received funding from the Berlin Senate for Culture and Europe, and Stiftung Kunstfonds.

- To register, please email: [machmit@ihaus.org](mailto:machmit@ihaus.org), ideally with the following details: First and last name, Pronouns, Email address, Writing experience
- The workshop will be held in both German and English.
- Participation is free of charge. Food and refreshments will be provided.

## ELK7 IS SUPPORTED BY

